

Un apasionante recorrido por la historia de nuestra gastronomía



La muestra presenta un **revelador recorrido por nuestra gastronomía**, entendiéndose ésta como el conocimiento razonado de cuanto al hombre se refiere en todo lo que respecta a la alimentación.

Es una exposición succulenta, para chuparse los dedos, que se articula mediante cuatro deliciosos platos:

La evolución de los alimentos a lo largo de la historia.
Sus características nutricionales
Las mesas que hicieron historia (vajillas, manteles, cubiertos y platos cocinados)
La gastronomía en el cine: De película
El olfato y los alimentos: El arco iris de los olores



Un recorrido por la historia de la vida de nuestro Planeta desde el Paleolítico a nuestros días.

La muestra nos propone un revelador recorrido a través de la Paleontología por las diferentes formas de vida animal que se han sucedido desde el Paleozoico hasta nuestros días.

Se trata de una exposición científico-divulgativa, diseñada para sorprendernos y hacernos reflexionar sobre nuestro pasado y nuestro futuro.

Se articula mediante los siguientes elementos expositivos:

La evolución de la vida en la tierra a lo largo de los tiempos geológicos
La aparición del ser humano. Evolución del aspecto de nuestro rostro
Los paisajes de la tierra
Nuestros bellos antepasados

EXPOSICIONES

ASÍ SE ESCRIBE LA HISTORIA

Un recorrido por la historia a través de los utensilios
y las técnicas de escritura

Un recorrido por la
historia a través de
los utensilios y las
técnicas de escritura

La muestra nos propone un revelador **recorrido por las diversas técnicas e instrumentos de escritura** que han utilizado distintas culturas a lo largo del tiempo y del espacio para transmitir los conocimientos que, en su momento, consideraron fundamentales.

Desde las primeras manifestaciones de los hombres prehistóricos hasta los modernos ordenadores, se exponen *pictogramas indios y siberianos sobre piel o corteza de abedul, tabillas cuneiformes babilónicas en arcilla, sellos del valle del Indo con caracteres aún desconocidos, papiros egipcios, papeles chinos, quipus incas, estelas fenicias, ostrakas griegas, bronce romanos, plomos ibéricos, pergaminos medievales y hasta los primeros libros impresos*, junto con los instrumentos y materiales que hicieron posible la transmisión de ese legado cultural del que somos herederos.

Así se escribe la historia propone un viaje a través de la escritura por los siguientes ambientes culturales:

Prehistoria, Pueblos cazadores, Antigua Mesopotamia, Egipto de los faraones, Extremo Oriente, Sureste Asiático, América Precolombina, Fenicios y Griegos, Antigua Roma, La Biblia, Los árabes, Los Copistas Medievales, Alfonso X el Sabio, La Revolución de la Imprenta, del Renacimiento a la Ilustración, La escuela, Otras escrituras.



Exposición
diseñada para
sorprendernos y
hacernos reflexionar
sobre nuestro pasado
y nuestro futuro.

La colección muestra toda una serie de prototipos de instrumentos cortantes procedentes de una gran variedad de pueblos y culturas. Se han incluido piezas muy primitivas que se siguen utilizando en la actualidad o hasta hace muy pocos años por parte de pueblos poco evolucionados técnicamente. En otros casos, se presentan reproducciones representativas de todas las etapas culturales de nuestra Prehistoria todos ellos modelos fidedignos procedentes de conocidos yacimientos de nuestro entorno.

Se planifica un **recorrido interesante a través de los modelos de armas blancas que caracterizan a algunas culturas**, como ejemplo el "*Kukri*" de los habitantes de Nepal; la "*Jambiya*" de las culturas árabes; las lanzas, flechas y espadas Massai; la "*Gumia*" de los beréberes o el "*Telek*" nubio de Sudán. Por último, se muestra específicamente un **ambiente de esgrima**, donde se evidencia además de su carácter histórico su actual enfoque deportivo.

La exposición se articula mediante los siguientes elementos expositivos:

- **La evolución de los elementos cortantes a lo largo de la historia**
- **La esgrima, arte y deporte.**



Un viaje por la
música a través
del conocimiento
de instrumentos
exóticos.

Mirando la música es una exposición que pretende acercarse a la música a través del conocimiento de **36 instrumentos exóticos representativos**.

Esta colección se articula en tres partes diferenciadas

- **Instrumentos de cuerda**
- **Instrumentos de viento**
- **Instrumentos de percusión**

Estos objetos constituyen un claro exponente de la idiosincrasia de los pueblos que los construyeron y emplearon por lo que se transforman en un documento etnográfico relevante.

Se han incluido instrumentos de larga historia que se siguen utilizando en la actualidad o hasta hace muy pocos años por parte de pueblos que los crearon, como las Ektaras indias, los Güiros brasileños, las Rababbas sirias o incluso el Txistu de Euskadi.