



Mirando la música

Un viaje por la música a través del
conocimiento de instrumentos exóticos



CONTENIDO DE LA MUESTRA

MIRANDO LA MÚSICA es una exposición que pretende acercarse a la música a través del conocimiento de **36 instrumentos exóticos** representativos

Esta colección se articula en tres partes diferenciadas

- 1 | Instrumentos de cuerda
- 2 | Instrumentos de viento
- 3 | Instrumentos de percusión

Estos objetos constituyen un claro exponente de la idiosincrasia de los pueblos que los construyeron y emplearon por lo que se transforman en un documento etnográfico relevante.

Se han incluido instrumentos de larga historia que se siguen utilizando en la actualidad o hasta hace muy pocos años por parte de pueblos que los crearon, como las *Ektaras indias*, los *Güiros brasileños*, las *Rababbas* sirias o incluso el *Txistu* de Euskadi.

Además es posible ampliar la muestra mediante **talleres de musicología**.

Procedencia de los Instrumentos musicales





CONTENIDO DE LA MUESTRA

1 Instrumentos de cuerda

Los 14 instrumentos musicales de cuerda de los que consta la muestra son:

- ▶ **LIRA MIYUS** (Sudán)
- ▶ **ARPA DE ARCO AZANDÉ** (Congo)
- ▶ **LAÚD AFRICANO** (Kenia)
- ▶ **SAÇ** (Turquía)
- ▶ **RABABBA** (Siria)
- ▶ **VIOLÍN DE PICA EGIPCIO** (Egipto)
- ▶ **EKTARA** (India)
- ▶ **VALIHA O CÍTARA DE BAMBÚ** (Indonesia)
- ▶ **GUIARRA MALAYA DE TECA** (Malasia)
- ▶ **PIANO PEQUEÑO** (España)
- ▶ **MANDOLINA** (Italia)
- ▶ **OUKALELE** (Hawai, USA)
- ▶ **VIOLÍN** (España)
- ▶ **LAÚD** (Yugoslavia)





CONTENIDO DE LA MUESTRA

2 | Instrumentos de viento

Los 14 instrumentos musicales de viento de los que consta la muestra son:

▶ **FLAUTA DOBLE** (Bulgaria)

▶ **FLAUTA POPULAR** (Bulgaria)

▶ **TXISTU** (Euskadi)

▶ **FLAUTA SUFÍ** (Turquía)

▶ **FLAUTA** (Turquía)

▶ **FLAUTA** (India)

▶ **TIKTIRI** (India)

▶ **QUENA** (Perú)

▶ **JULA-JULA** (Bolivia)

▶ **TAKEA** (Bolivia)

▶ **MANDOLINA** (Italia)

▶ **FLAUTA TRAVESERA ANDINA** (Perú)

▶ **XIRIMÍA** (España)

▶ **CUERNO AFRICANO** (Kenia)





CONTENIDO DE LA MUESTRA

3 | Instrumentos de percusión

Los 9 instrumentos musicales de percusión
de los que consta la muestra son:

- **XILOFÓN** (Malasia)
- **CABAÇA** (Brasil)
- **AGO-GÓ** (Brasil)
- **GÜIRO** (Brasil)
- **BONGÓS** (Marruecos)
- **KALENGO O TAMBORNIULA** (Níger)
- **PANDERO** (España)
- **TAMBOR BANTÚ** (Kenia)
- **TAMBOR SASAK** (Indonesia)



Todos y cada uno de los instrumentos cuenta con sus correspondientes textos explicativos. La colocación de estos textos dentro de cada vitrina permite tener una idea ajustada de los elementos etnológicos e instrumentos musicales exóticos que en ella se exhiben.



CONTENIDO DE LA MUESTRA

4 | Otras actividades complementarias: Talleres infantiles, talleres de prehistoria

Junto con los instrumentos expuestos en la vitrinas, **MIRANDO LA MÚSICA** dedica, OPCIONALMENTE, una especial atención a los más pequeños, articulándose un **TALLER DE PLÁSTICA INFANTIL**, con diferentes niveles de dificultad, en el que se fomenta la creatividad mediante el dibujo y la pintura.

Todo el material didáctico va encaminado a realizar un acercamiento al mundo de la música, proponiéndose ejercicios de diferente dificultad, en función de las edades de los participantes.

Como apoyo a la realización del taller, se instalan paneles con “carteles-guía” que facilitan la realización de las actividades propuestas y, permitan al monitor poder utilizarlos para estimular la participación.

Como refuerzo de los mecanismos de participación, se proponen los siguientes ejercicios:

- 1 | Dibuja una línea siguiendo los puntos y encontrarás un instrumento de cuerda
- 2 | Dibuja una línea siguiendo los puntos y encontrarás un instrumento de viento
- 3 | Sopa de letras
- 4 | Colorea esta orquesta

Por último la muestra se puede complementar con un amplio conjunto de **actividades complementarias sobre musicología** articuladas mediante talleres-conferencia, a cargo de personal propuesto por KRIPTA SL.

